### **Standort:**

auf dem Kirchplatz Leisnig/an der Suptur



Weitere Informationen und Auskünfte zu Führungen bekommen Sie hier:

### Grimma

Stadtinformation Markt 23, 04668 Grimma 03437-9858285 grimma.de

### Kulturförderverein Schaddelmühle e.V.

Zur Schaddelmühle 5 04688 Grimma/OT Schaddel 034384 - 71 202 schaddelmuehle.org

### Leisnig

Gästeamt Kirchstraße 15, 04703 Leisnig 0343 21-6370 90 gaesteamt@leisnig.de

### Mügeln

Stadtverwaltung Mügeln Markt 1, 04769 Mügeln 034362-410-0 rathaus@stadtmuegeln.de

### Döbeln

Döbeln-Information Obermarkt 1, 04720 Döbeln 03431 - 57 91 61 stadtinformation@doebeln.de

### Leipzig

Tourismus und Marketing GmbH (LTM) Augustusplatz 9, 04109 Leipzig 0341-7104260 info@ltm-leipzig.de















# REFORMATION & KUNST





### Zwei Bank-Kunstwerke am Lutherweg

Kunstobjekte von Rosi Steinbach, Teil des Kunstprojektes des Kulturfördervereines Schaddelmühle e.V.

## REFORMATION & KUNST



Stadt Leisnig

Das Projekt REFORMATION UND KUNST verbindet den touristischen Aspekt des Sächsischen Lutherwegs mit reformatorischen Erkenntnissen, heimatgeschichtlichen, kulturellen und gesellschaftlichen Auswirkungen der Reformation bis in unsere Gegenwart.

Während die Lutherdekade eher in Kirchen, Schulen, Theatern und Filmen stattfand, brachten fünf Künstler in 4 Kunstprojekten die Thematik in die Natur. An je einem Standort in Grimma, Döbeln, Leisnig und Mügeln entstanden Kunstwerke, die sich mit Luther und dem Leben in seiner Zeit auseinandersetzen.

Im vorausgegangenen Wettbewerb wählte eine Jury aus Künstlern, Vertretern der Künstlerhäuser, der Kommunen, der Evangelischen Kirche, des Landkreises und der Fördermittelgeber die besten Entwürfe aus. Realisiert wurden diese hauptsächlich in den Künstlerhäusern Schaddelmühle e.V. und Künstlergut Prösitz e.V. unter Teilnahme interessierter Bürger. Die Träger der Künstlerhäuser organisierten diesen Prozess, begleiteten und bereicherten ihn durch eigene weitere Aktivitäten.

## Zwei kunstvoll gestaltete Bänke auf dem Kirchplatz in Leisnig

Die Autorin ist die Künstlerin Rosi Steinbach aus Leipzig.

### Ihre künstlerische Gestaltungsidee

Thematische Fliesenmalereien werden zu Bildflächen, aufgebracht auf zwei Kuben – die gern als Bänke genutzt werden sollen und zum Verweilen und Entfalten der Gedanken um die Lutherzeit einladen. Über Bilder kann man sich gut in die sozialen, politischen und religiösen Probleme und die Veränderungen der Luther-Zeit hinein versetzen.

#### Der Entstehungsprozess in der Arbeitsweise der Sozialisierten Kunst

Mitglieder der Keramik-Zirkel im Künstlergut Prösitz und aus Naunhof zeichneten Mode, Utensilien und Symbole aus der Lutherzeit: Kleidung der Stände – Bauern, Geistliche, Bürger, Adel – , Unterschiede vor und nach der Reformation, und übertrugen die Motive auf Keramik-Fliesen. Dabei erspürten Sie den Zeitgeist von damals.



